



1972

ME - C

418/ IA

**Mostra de Arte
Sesquicentenário
da Independência**

Brasil Plástica-72

Fundação
Bienal de São Paulo

CATÁLOGO

BIOJONE, F. (Campinas) bp-72

Brasileira, Segundo 1972 ou Cânticos de Nossa Infância
— Série de cinco propostas

BUEMAJNY, Mariselda (São Paulo) masi.

Movimentação Beta, gouache, 95 x 65	2.000,00
Movimentação Gama, gouache, 95 x 65	2.000,00

BUEMAJNY, Mariselda — bp-72

FONTANA, Emílio

O Toque do Ensoph, 1972, conceitual.
(Participação do Grupo Alucinatório: Carlos Gregório, Merita Paim, Dias, Luiz Gonzaga Piratininga, Valdir, Nelson)

CARDOSO, J.C. Cione (1945 — São Paulo) bp-72

Figuras Humanas n.º 2, 1972, óleo, 80 x 100	5.000,00
Figuras Humanas n.º 3, 1972, óleo, 80 x 100	5.000,00
Figuras Humanas n.º 5, 1972, óleo, 100 x 100	5.000,00

**CARDOSO, J. Figueiredo P. (1948 — Portugal) —
São Paulo — bp-72**

O encontro, 1971, entalhe, 170 x 60	4.000,00
O entendimento, 1971, entalhe, 170 x 60	4.000,00
A Semente Segundo Eu, 1972, entalhe, 170 x 60	4.000,00
O Fruto, 1972, entalhe, 50 x 50	4.000,00

CARO, Bernardo (1931 — Itatiba) bp-72

Rompimento, 1972, mista, total até 25 metros	1.800,00
Decisão, 1972 mista, total até 25 metros	1.200,00
Comemorando 16,30 hs., 1972, mista, 25 metros	4.000,00
Comitiva, 1972, mista, total até 25 metros	2.000,00
Tudo ao Chão, 1972, mista, total até 25 metros	2.500,00